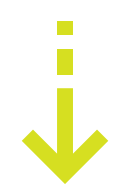


## INTRODUCCIÓN

ÁMBITO EDUCATIVO



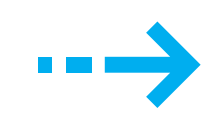
INTERÉS



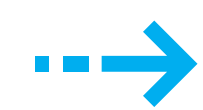
ENTORNO CONSTRUIDO  
EN EL APRENDIZAJE

## ENFOQUES ECOLÓGICOS Y SOCIO-MATERIALIDAD EN EL APRENDIZAJE

SOCIO-MATERIALISMO



Explica cómo los seres humanos  
y los artefactos se relacionan  
e interaccionan.



Enfoques ecológicos del aprendizaje (ecología  
cognitiva, cognición distribuida y corporal).

## ENSAMBLAJES DE MÚLTIPLES CAPAS DE ARTEFACTOS, HERRAMIENTAS, IDEAS Y PERSONAS

ENTORNOS DE APRENDIZAJE INNOVADORES (ILE)

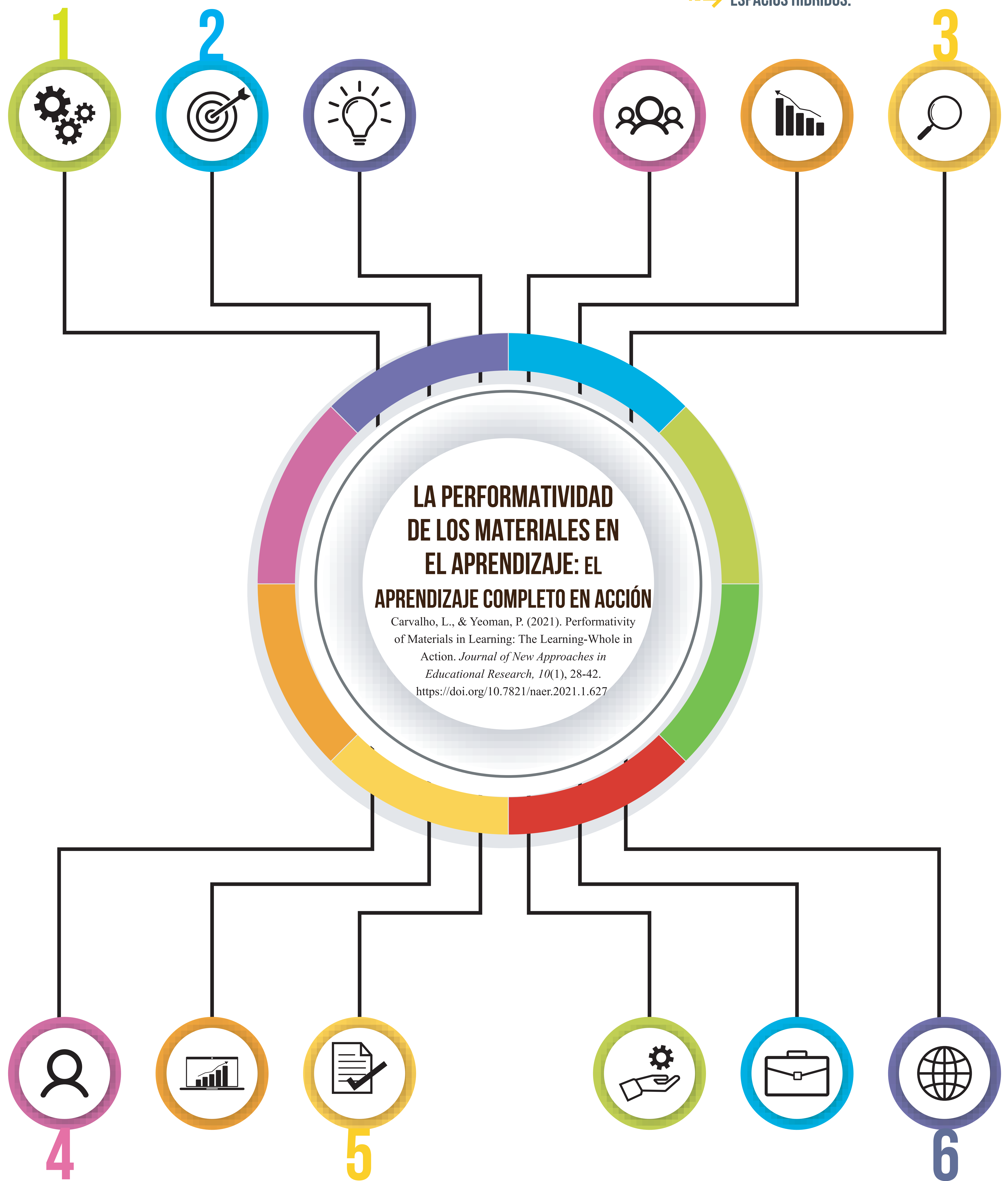


Carácter amplio y abarcan los  
contextos sociales y pedagógicos en  
los que tiene lugar el aprendizaje.

DÓNDE Y CÓMO SE PRODUCE EL APRENDIZAJE



ESPACIOS HÍBRIDOS.



## HERRAMIENTAS PARA EL PENSAMIENTO ANALÍTICO

### 4 DIMENSIONES ESTRUCTURALES ACAD

- > Diseño de la escenografía.
- > Diseño epistémico.
- > Diseño social.
- > Actividad de co-configuración  
y co-creación.

### IDENTIFICACIÓN DE ESTOS COMPONENTES

- > Boceto o prototipo (visión  
completa del diseño).

## MATERIALES Y APRENDIZAJE COMPLETO EN ACCIÓN

- > Actividad de aprendizaje influenciada por  
la materialidad de la propia creación del  
conocimiento y por los materiales.

MATERIALES + CREACIÓN DE CONOCIMIENTOS + APRENDIZAJE =  
APRENDER A COMBINAR PERCEPCIÓN Y ACCIÓN

## CONCLUSIÓN

- > Los materiales no son neutrales  
ni inertes, tienen propiedades  
y características que influyen  
en la calidad de las relaciones  
y en el aprendizaje.
- > Tener conciencia de las relaciones  
entre lo diseñado, los materiales  
y la actividad humana permite  
comprender como los espacios  
impulsan u obstaculizan la  
participación.